

**COMPETENZE ARTE E IMMAGINE**

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Scuola infanzia</b>	<b>Scuola primaria</b>	<b>Scuola secondaria</b>
Percepire	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva con consapevolezza una immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</li> <li>• Utilizza le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva gli elementi significativi formali presenti in opere artistiche</li> </ul>
Leggere  Leggere e comprendere (s.second.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e interpreta i codici visivi del suo vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in una sequenza di immagini gli elementi tecnici del linguaggio visuale</li> <li>• Impara ad apprezzare i beni culturali, artigianali e ambientali presenti nel proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i codici e le regole compositive</li> <li>• Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva</li> <li>• Legge e interpreta criticamente un'opera d'arte</li> <li>• Legge e interpreta i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti</li> <li>• Riconosce e confronta gli elementi stilistici di epoche diverse</li> </ul>
Produrre  Produrre e rielaborare( s. Second.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti per produrre immagini grafiche e pittoriche attraverso la manipolazione e la rielaborazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventare e produrre messaggi visivi attraverso l'uso delle tecniche acquisite e sperimentate</li> </ul>
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere se stesso e le sue emozioni attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative</li> <li>• Utilizza diverse tecniche espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere gli elementi formali di una pittura, di una scultura e di un'architettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e comunicare verbalmente attraverso un uso specifico dei termini l'aspetto tecnico e contenutistico di un'opera d'arte</li> <li>• Utilizza i linguaggi della fotografia, del cinema, della televisione, della pubblicità</li> </ul>